

ZUZANA
ŠRÁMKOVÁ

GALERIE **VALCH**  **ŘSKÁ**

ZUZANA
ŠRÁMKOVÁ

Zuzana Šrámková

Spodní proud

Spodní je ulice. Když se podíváte na mapu Ostravy, zjistíte, že leží celkem v centru, jakoby něžně obtočená železniční tratí do města, na Stodolní. Z dalších stran ji pak objímá Mariánsko-horská a Cihelní, tedy dopravní tepny. Je to takový „ideální“ kus země, kam se – když nemusíte – opravdu nepodíváte. Ne že by vám v tom něco bránilo, ale není proč. Vyloučená lokalita, absurdně na mapě Ostravy celkem na severu, tedy nahoře. Znalci vědí, že se ve městě nachází také ulice Horní, která spojuje Hrabůvku a Bělský les, na mapě celkem na jihu, dole, vespod. Spodní nahoře, Horní vespod. Ostrava je prostě složité místo, někdy jakoby obrácené.

Každopádně ona Spodní je jedním z pozapomenutých městských zákoutí, kam přeci jen z jakéhosi důvodu zavítalo několik mladých lidí a vytvořili zde komunitu, jejíž velikost se měnila podle toho, kdo zrovna slaví narozeniny, nebo jak početnou kapelu do Ostravy zrovna pozvali. Zuzana ke vzniku tohoto společenství napsala: *„Když vznikl nápad založit v Ostravě něco jako squat, našlo se pár nadšenců, kteří do toho chtěli jít. Byli zde ezoterici, drbní, aktivisti, punkáči, hipíci, sluníčkáři. Ještě chyběl někdo černý, nějaká buzna, abychom mohli začít fungovat jako bezpředsudková společnost. Hlavní věc je, že chceme ušetřit prachy, aby bylo na víno. Všechna ta exotika kolem je jenom přidaná hodnota.“*

Jak je patrné z fotografií, peněz se ušetřilo opravdu hodně, vína bylo a je dost. Nicméně snímky opilců dnes dojmou jen málokoho. Byl to myslím Bohumil Hrabal, který říkal, že pokud chce člověk žít ve střední Evropě, musí být trochu „přivožralej“. A nutno dodat, že se tím řídí opravdu hodně lidí. Co je však v dnešním (nejen) uměleckém světě, založeném na originální a rychlé produkci, opravdu vzácnost, je „odžitost“ daného díla. Weby a portfolia fotografů přetékají snímky nesoucimi názvy jako „Schizophrenic“, nebo „Psychedelic Morning“, přitom na nich vidíte rozmazaného chlapíka, který má tak nanebevš práve kocovinu. Trapnost, povrchnost a přetvářka, jakoby občas ani neměly meze.

Fotografie Zuzany si ovšem na nic nehrají, nefotografuje žádné schizofreniky, žádné téma, ani žádný projekt. Zaznamenává onu „exotiku“, která ale není až tak exotická právě proto, že je její každodenní realitou. Ta se žije bez ohledu na ostrost či kompoziční vyváženost snímku, nakonec žije se stejně dobře i bez fotoaparátu. Fotka, jako vedlejší produkt života. Uvolněnost je ne-zřídka zárukou hloubky a bohatosti, což pochopitelně neplatí pouze ve fotografii, ale v životě celkově. Tuto uvolněnost si může Zuzana dovolit také proto, že krom fotografie má vyžití při nejmenším ještě v hudbě. A právě hudebníci, koncerty a následné večírky (i rána) na Spodní jsou ty chvíle, které nejčastěji zaznamenává svým kompaktem za pár korun. Snímky jsou to bezprostřední, někdy vtipné, někdy trochu drsnější, ale ve své podstatě laskavé a lidské.

Do kolonky „klíčová slova“ své bakalářské práce, která je základem vystaveného souboru, vepsala Zuzana celkem provokativně: *„Spodní, muzika, vole, Autolux, Sonic Youth, Marvin Gay, Aids Wolf“*. Takže hodně zvláštní směska. Nakonec blbá odpověď na blbou úřední otázku. Copak se dá vměstnat život do „klíčových slov“? Jedině snad, že by ta bakalářská práce nebyla odžítá. A ona – podle mne – našťěstí je.

Lukáš Bártl

Spodní proud 2013-2016

























































ZUZANA ŠRÁMKOVÁ

1988	narozena 12. září v Ostravě
2004-2008	Střední odborná škola ochrany osob a majetku
2009-2013	Ostravská univerzita v Ostravě, Pedagogická fakulta, Obor vychovatelství se zaměřením na výtvarnou výchovu
2013-2015	Ostravská univerzita v Ostravě, Fakulta umění, Ateliér tvůrčí fotografie pod vedením Michala Kalhouse
od 2015	Ostravská univerzita v Ostravě, Fakulta umění, obor Nová média pod vedením Jiřího Surůvky
Studijní stáže	
2015-2016	Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Ateliér O fotografii

Samostatné výstavy

- 2016 *Spodní proud*, galerie Fiducia, Ostrava
- 2015 *Chee chaak*, Galerie Orlovna – vodárna, Kroměříž
- 2014 *Spodní proud*, galerie V rámci, Ostrava

Skupinové výstavy

- 2016 *92ks kovových koulí*, Kalerie Saigon, Ostrava
- 2016 *Fotografická kniha Spodní proud*, Lille, Francie
- 2015 *Fotografická kniha Spodní proud*, Poznan photo diploma, Poznaň, Polsko
- 2015 *Spodní proud*, Takmer mesiac fotografie, Košice, Slovensko
- 2015 *Láska*, festival Ostrava Photo, Dolní Vítkovice, Ostrava
- 2010 *Zvětšenina*, náměstí Mikulov, Mikulov
- 2010 *Zvětšenina*, festival Youth for You(th), Ostrava



Foto: Václav Tvarůžka

Zuzana Šrámková, Spodní proud

Fotografie © Zuzana Šrámková

Text © Lukáš Bártl

Výběr fotografií: Lukáš Bártl, Zuzana Šrámková

Vydavatel: Tiskárna Helbich, a. s. / Galerie Valchařská
Brno 2016

Jazyková redakce: Milena Poeta

Grafická úprava © Morrows s.r.o.

Tisk: Tiskárna Helbich, a. s.

ISBN 978-80-906018-8-8

GALERIE **VALC**  **AŘSKÁ**