

TISKOVÁ ZPRÁVA K VÝSTAVĚ

Miloš Budík – Jsem fotograf

Kurátor: Lukáš Bártl

Zahájení výstavy: 20. 6. 2023 v 18 hod

Výstava: 21. 6. – 3. 9. 2023

Výstavu Miloš Budík – Jsem fotograf zahájí v úterý 20. 6. 2023 v 18 hodin kurátor Lukáš Bártl a Robert Helbich v Galerii Valchařská.

Výstavní projekt Miloš Budík – Jsem fotograf, který vznikl ve spolupráci Muzea města Brna a Galerie Valchařská, představuje hned tři výstavy významného českého fotografa Miloše Budíka, shrnující jeho celoživotní tvorbu.

Kurátor Lukáš Bártl strávil s Milošem Budíkem (1935–2023) posledních 16 let, aby s ním prošel rozsáhlý archiv jeho fotografické tvorby a odhalil, co ještě skrývá. Za tu dobu vzniklo hluboké přátelství, ze kterého vzešla celá řada pozoruhodných výstupů. Kdo by čekal, že na sklonku fotografova života bude vyzdvižen a znovu potvrzen význam jeho tvorby? Díky vzácnému vztahu kurátora, fotografa a tiskaře vznikly zajímavé kalendáře, publikace, výstavy i rozhovor, a to převážně v návaznosti na Galerii Valchařská v Tiskárně Helbich, která se od roku 2014 stala Budíkovým výstavním prostorem, kde nevynechal jedinou událost.

Miloš Budík navždy odešel letos v únoru a před kurátorem Lukášem Bártlem zůstala výzva dokončit rozsáhlou knihu a realizovat výstavu, na které do poslední chvíle společně pracovali. Svůj podíl na přípravě výstavy Lukáš popsal v odpovědích na několik otázek.

Jak vznikl nápad tří výstavních projektů pod stejným názvem?

Miloš měl vztah ke všem třem institucím a místům. Ve vile Tugendhat pořídl svoji nejznámější fotografii Tělocvična, v Muzeu města Brna jsou deponovány jeho negativy, respektive jejich část, a s Robertem Helbichem ho pojilo dlouholeté přátelství. Když tedy Muzeum města Brna přišlo s nápadem zmapovat Milošovo dílo a tento proces zakončit výstavou a knihou, bylo logické do projektu všechna tři místa zapojit.

Proč se výstava jmenuje Jsem fotograf?

Protože Miloš se opravdu vnímal jako fotograf, uměl řemeslo, dokonale ho zvládal a považoval za dobré se ho držet a nepropojovat fotografii s jinými médii nebo různými konceptuálními přístupy. Měl rád čistou fotografii.

V čem se jednotlivé výstavy Miloše Budíka liší?

Výstava na Špilberku má monografickou formu, snaží se postihnout celé dílo, proto jsou zde také novodobé tisky. Výstava ve vile Tugendhat ukazuje jeho fotografie z vily z roku 1956. A konečně výstava v Galerii Valchařská je sestavena ze zvětšenin, které posílal na mezinárodní fotografické salony.

Jak ses vlastně s Milošem seznámil?

Psal jsem diplomovou práci o skupině Vox, kterou Miloš společně s dalšími šesti fotografy založil v roce 1965. Bylo to před šestnácti lety, od té doby se jeho dílu věnuji.

Proč jsi jako leitmotiv všech tří výstav vybral fotku Na křídlech vůle, kterou Miloš vyfotil v Německu v roce 1956?

Je to určitě jedna z nejsilnějších a nejznámějších Milošových fotek, přitom nebyla nikdy použita na jiné výstavě. Její název zároveň chápu i ve vztahu k Milošovi a jeho dílu. Vzniklo z jeho velké vůle tvořit i přes mnohé problémy, které musel překonávat. Fotografoval až do posledních dnů...

14. 6. – 3. 9. 2023 Vila Tugendhat, Černopolní 45, Brno

15. 6. – 3. 9. 2023 Hrad Špilberk, Brno

21. 6. – 3. 9. 2023 Galerie Valchařská, Tiskárna Helbich, Valchařská 36, Brno

Kontakt pro návštěvy a média: Jana Helbichová, tel: +420 734 333 438, e-mail: galerievalcharska@gmail.com

Dlouhodobý koncept Galerie Valchařská vychází z těsného propojení s tiskárnou. Její činnost spočívá v prezentaci jak mladých autorů, tak těch již etablovaných, ve vydávání uměleckých publikací, organizování prodejních výstav se záměrem podpořit neziskové subjekty a v neposlední řadě příjemných setkání přátel galerie a tiskárny.

GALERIE **VALCHAŘSKÁ**

www.galerievalcharska.cz